

NEU

CLOSE-UP

Exploring
the Language
of Film



LEHR-
Programm
gemäß
§ 14
JuSchG

2011
digita
Deutscher
Bildungsmedien
Preis



**White
BOARD**
geeignet

CLOSE-UP

Exploring the Language of Film

Herausgegeben von Carola Surkamp

Lernsoftware – DVD-ROM

mit Begleitheft

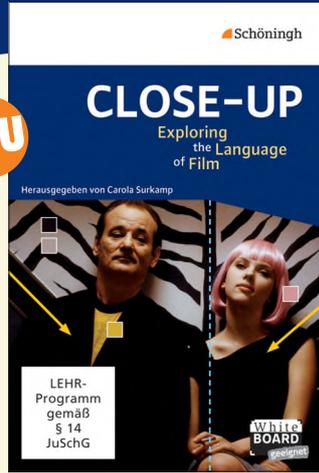
€ 39,95

Best.-Nr. 062 429

Klassenraum- und
Schullizenzen auf Anfrage



NEU



Obwohl die Filmanalyse in den letzten Jahren zunehmend an Bedeutung gewonnen hat und inzwischen zum festen Inventar der Lehrpläne gehört, mangelt es bei Lehrenden und Studierenden bislang oft an den Basis-kompetenzen im Bereich der Filmsprache und -ästhetik.

Die Lernsoftware „Close-Up“ schließt diese Lücke für das Fach Englisch und setzt im Bereich der didaktischen Interaktion mit Film neue Maßstäbe, indem sie den handelnden Umgang mit dem Medium und ein hohes Maß an Eigenaktivität und Gestaltungsmöglichkeiten in den Vordergrund stellt.

Die Benutzer werden Schritt für Schritt mit den Grundbegriffen filmischen Erzählens vertraut gemacht, sodass sie innerhalb kurzer Zeit über das nötige Rüstzeug zur eigenständigen Analyse von Filmen verfügen.

„Close-Up“ kann von Lehrern, Dozenten, Schülern und Studierenden sowohl zum Selbststudium am PC als auch als Moderationssoftware für Whiteboard und Beamer genutzt werden.

Inhaltsübersicht

- Grundkurs Filmsprache und Filmanalyse
- Vertiefungskurse mit Aufgaben zu den Themen Shot, Camera Distance (Field Size), Camera Movement, Mise en Scène, Composition, Camera as Narrator, Editing, Sound u.a.
- Lexikon mit ausführlichen Informationen zu allen behandelten Filmen
- Glossar mit Fachbegriffen
- mehr als 250 Ausschnitte aus 153 englischsprachigen Originalfilmen
- spezielle Analysewerkzeuge (Hilfslinien, Werkzeuge zur Kompositions- und Farbanalyse u.a.)
- grafische Elemente zur Auszeichnung von filmsprachlichen Mitteln
- Kreativbereich zur Analyse von eigenen Filmausschnitten
- Checklisten und diverse Hilfsmittel, die bei der Analyse von Filmsprache unterstützen

Systemvoraussetzungen

1 GB RAM • 7,1 GB Festplatten-Speicherplatz
Soundkarte u. Lautsprecher • DVD-Laufwerk
Internet Explorer 7 • Windows XP/Vista/7

CLOSE-UP erhält Deutschen Bildungsmedienpreis

Im Rahmen der Bildungsmesse „didacta“ wurde am 23. Februar 2011 zum 16. Mal der Deutsche Bildungsmedienpreis „digita“ vergeben. CLOSE-UP wurde dabei wegen seiner „besonderen Eignung für die Entwicklung von Medienkompetenz“ mit einem digita in der Kategorie „Sonderpreis“ ausgezeichnet.

Aus der Laudatio:

„Nach Auffassung der Jury ist CLOSE-UP für alle Lehrenden und Lernenden, die in Schule oder Hochschule mit dem Thema ‚Filmsprache‘ befasst sind, ein hervorragend geeignetes, beispielgebendes Bildungsmedium.

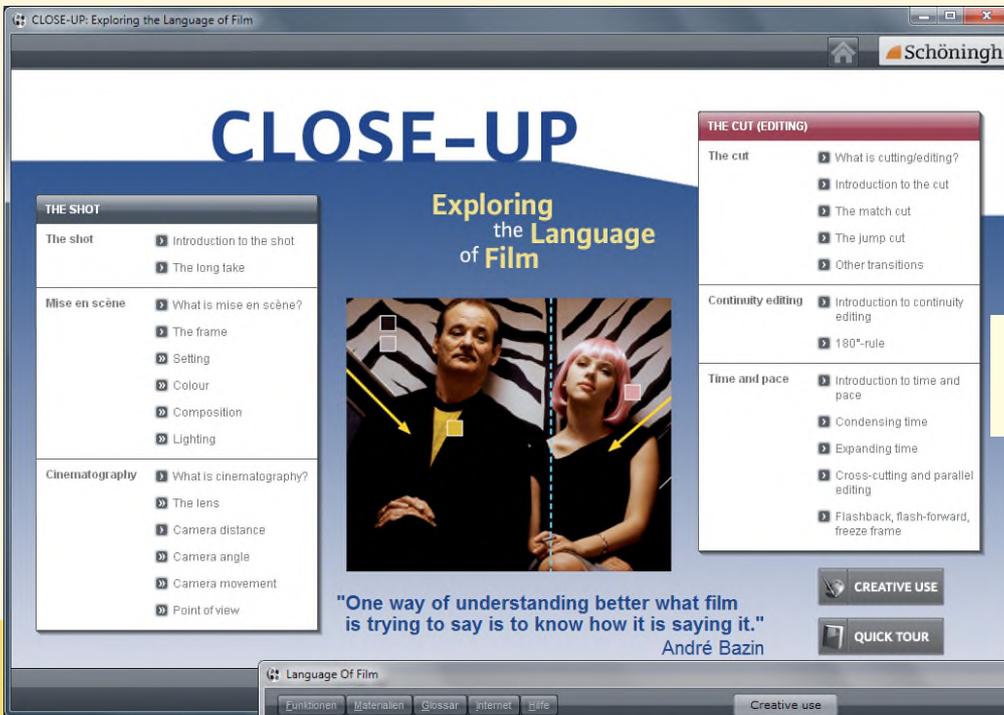
In den Kursen ‚The Shot‘ und ‚The Cut‘ wird mit Texten, Animationen und vielen Originalbeispielen [...] gezeigt, wie Filme entstehen und wirken. Die Lerninhalte sind mit ihren detaillierten Informationen und Erklärungen sinnvoll in kurze Kapitel gegliedert. [...] Die vielen anschaulichen Beispiele motivieren zur Auseinandersetzung mit den Inhalten. Wer diese Software durchgearbeitet hat, wird Filme – bezogen auf die angewandten filmischen Mittel – anders wahrnehmen und die Filmsprache besser verstehen.

Die Jury sieht CLOSE-UP als ein Paradebeispiel für den Mehrwert, den digitale Medien in der Bildung schaffen können. Mit diesem Produkt kann jeder Nutzer in seinem Tempo, mithilfe vieler Filmbeispiele und zahlreicher Analysefunktionen lernen, Filmsprache zu verstehen. Ein hoher Grad an Interaktivität erlaubt es Lehrenden und Lernenden gleichermaßen, die dargebotenen Inhalte für ihre Zwecke neu zu arrangieren und zu editieren. Jeder filmische Begriff ist mit Filmbeispielen verlinkt. Die Aufgaben sind anregend, die gelieferten Analysen detailreich.

Die Jury gratuliert dem Schöningh Verlag zu diesem außerordentlich gut gemachten Werk.“

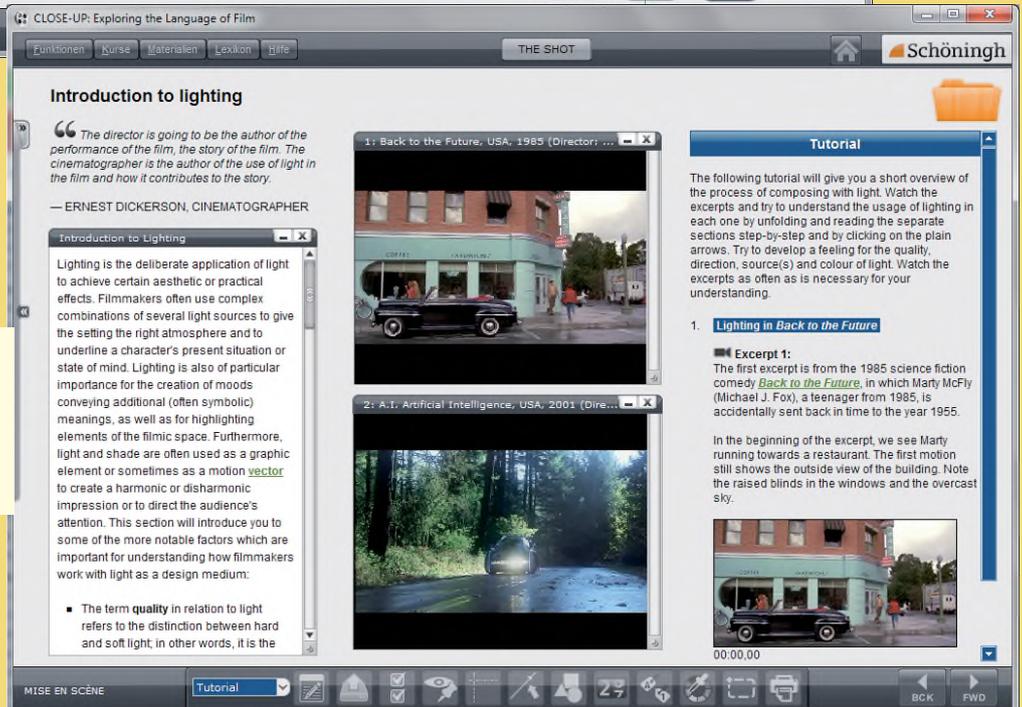
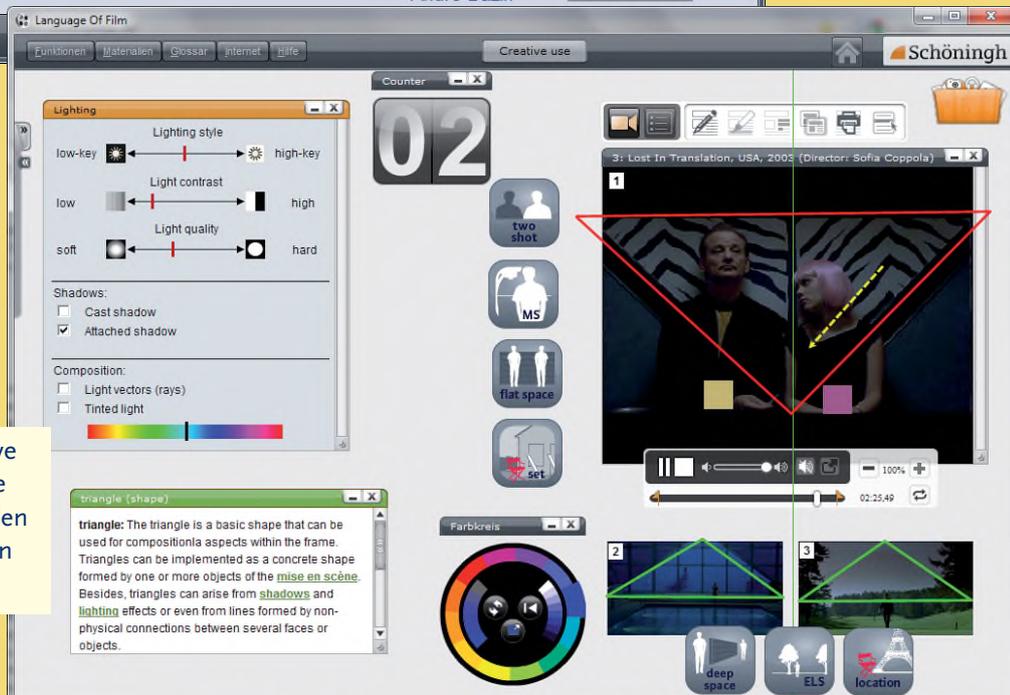
2011
digita

Deutscher
Bildungsmedien
Preis

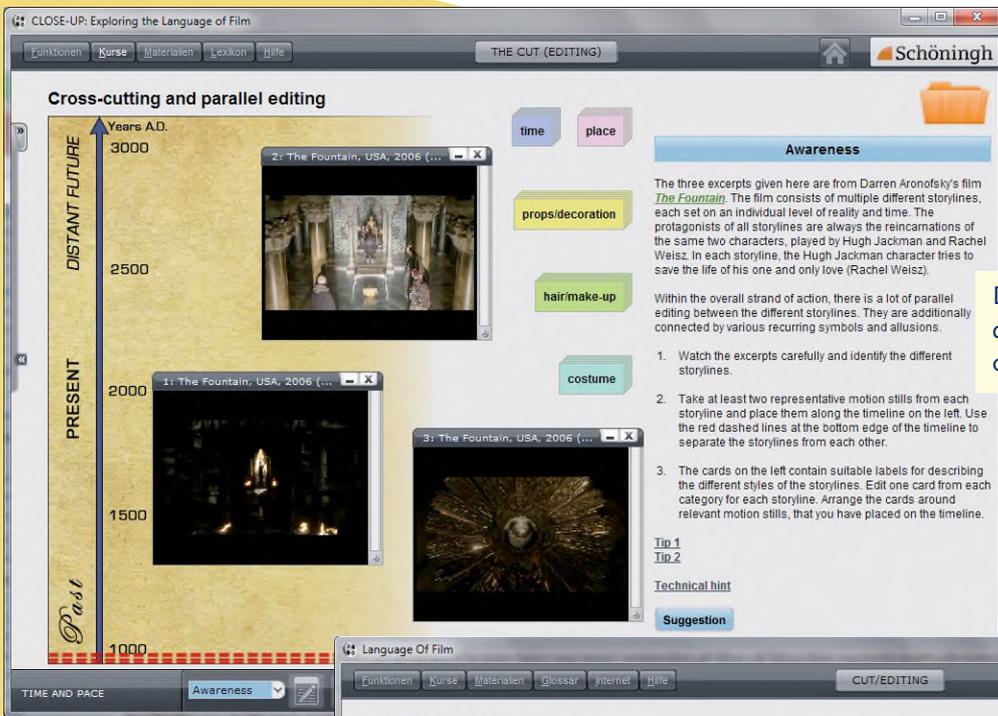


Der Startbildschirm mit den Bereichen „The Shot“ und „The Cut (Editing)“

Mit der Funktion „Creative Use“ kann jeder beliebige Film importiert und mit den vorhandenen Werkzeugen analysiert werden.



Die Tutorial-Ebene: Ein Übersichtstext und zahlreiche Filmbeispiele führen Schritt für Schritt in den jeweiligen Sachverhalt ein.

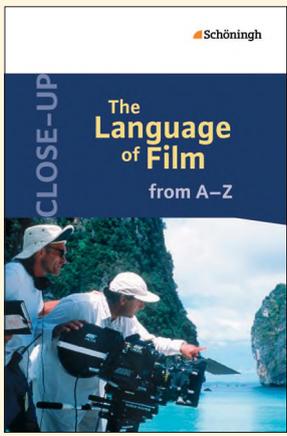


Die Awareness-Ebene: Hier wird das erworbene Wissen handlungsorientiert angewendet.

Die Task-Ebene: Komplexere Aufgaben mit kreativem Ansatz münden in eigener Textproduktion.



CLOSE-UP **NEU**
The Language of Film from A-Z
 ca. 96 S., vierfarb. zahlr. Abb., kart.
 ca. € 9,95
 Best.-Nr. **041 072**
 Erscheint April 2011



„The Language of Film from A-Z“ enthält im handlichen Taschenbuchformat sämtliche Einträge des CLOSE-UP-Filmlexikons. Von „abstract film“ bis „zoom shot“ werden alle wichtigen Begriffe der Filmsprache präzise und nachvollziehbar definiert. Zahlreiche Fotos, Illustrationen und die einzigartigen „Visual Marker“ erleichtern das Verständnis und machen das Lexikon zu einem unentbehrlichen Begleiter für Schüler, Studenten, Lehrende und alle Filminteressierten.

Bestellungen, Informationen und Wünsche:
08 00/18 18 787 (freecall) Montag – Donnerstag 8.00 – 18.00 Uhr
 Freitag 8.00 – 17.00 Uhr
 Fax: **052 51/127-670**
info@schoeningh-schulbuch.de • www.schoeningh-schulbuch.de
Schöningh Verlag • Jühenplatz 1-3 • 33098 Paderborn
 11/31 Preisänderungen vorbehalten. Stand 01.01.2011.

